

Curriculum vitae

Nils Hübinette, 1985 in Schweden geboren

Stimmfach: Tenor, Umfang $c^0 - c^2$

Mail: info@nilshubinette.se, Telefon: 0046 737 75 80 49

Ausbildung

Die Hochschule für Theater und Musik "*Felix Mendelsohn Bartholdy*" in Leipzig (März 2018 - Juni 2019, Das Erasmusprogramm, bei KS Prof. Roland Schubert)

Die Operhochschule in Stockholm, BA (2017) und MA (2019)

Stockholm Operastudio, Kulturama (2014)

Stockholm School of Economics, BSc (2009) und MSc (2011)



Repertoire

E. Humperdinck, *Königskinder* – Der Königssohn (Stadt Leipzig, 2019)

C. Millöcker, *Der Bettelstudent* - Symon (HMT Leipzig, 2019)

G. Paisiello, *Il Barbiere di Siviglia* - Conte (Junge Mitteldeutsche Kammeroper, 2018)

T. Andersson, *The Importance of Being Earnest* – Dr. Chasuble (Vadstena, Schweden, 2017)

R. Strauss, *Salome* – 4. Jude (Königliche Oper Stockholm, 2016)

H. Berlioz, *Béatrice et Bénédict* – Bénédict (Schloss Läckö, Schweden, 2015)

Repertoire im Studium:

B. Britten, *Albert Herring* – Albert

G. Rossini, *La Cenerentola* – Ramiro

G. Donizetti, *L'elisir d'amore* – Nemorino

V. Bellini, *La Sonnambula* – Elvino

G. F. Händel, *Alcina* - Oronte

Lieder und Oratorien

F. Schubert, *Winterreise* und *Die Schöne Müllerin*

R. Schumann, *Dichterliebe* und *Liederkreis*

L. v. Beethoven, *An die Ferne Geliebte*

J. S. Bach, *Das Weihnachtsoratorium*, *die Matthäuspassion* und *die Johannespassion*

W. A. Mozart, *Requiem*

G. F. Händel, *Messiah*

Stipendien und Preise

Förderpreis - Internationale Sängerkademie Torgau 2018; Verschiedene schwedische Stipendien, z.B. Die Königliche Schwedische Musikakademie, 25. Juli 1988 und Helge Ax:son Johnsons stiftelse.